



EUROPA VIDEO KUNST

EUROPA VIDEO ARTE

EUROPA VIDEO ART

RASSEGNA DI VIDEO D'ARTE E VIDEO D'ARTISTA

REVIEW OF VIDEO ART AND ARTISTIC VIDEOS



Istruzione e cultura

Cultura 2000

EUROPA VIDEO ART

24-30 Ottobre 2002 - Provincia di Modena  Chiesa di San Paolo - Modena - Italia



Educación y cultura

Cultura 2000

EUROPA VIDEO ARTE

4-12 Diciembre del 2002 - Galeria Canem - Castellò de La Plana - España



Bildung und Kultur

Kultur 2000

EUROPA VIDEO KUNST

30. Januar bis 5. Februar 2003 - Digit - ACC Galerie Weimar - Deutsch

Con il contributo del Programma Cultura 2000 della Comunità Europea
Carried out with the contribution of the Culture 2000 program of the European Community

Europa Video Art
Rassegna di Video d'Arte e Video d'Artista
Chiesa San Paolo
Via Francesco Selmi - Modena - Italia
24 - 30 Ottobre 2002

Europa Video Arte
Jornadas de Video - Arte y Video de Artista
Galeria Canem
Calle Antonio Maura, 4 y 6 - Espana
4 - 12 Dicembre del 2002

Europa Video Kunts
Videokunst und Videokünstlertage
Digit - ACC Galerie - Weimar
Burgplatz 1 + 2 - Deutsch
30. Januar bis 5. Februar 2003

A cura di - Edited by
Mario Bertoni - Willy Darko

Coordinamento - Coordinated by
Luigi Benedetti
Pilar Dolz
Julia Draganovic
Irene Calzolari
Darko's Store
Anna Vezzelli

Ufficio Stampa - Press Office
Provincia di Modena
Darko's Store

Collaborazioni - Participating Institutes
Università Bauhaus - Weimar - Germania
Accademia di Belle Arti - Bologna - Italia
Facoltà di Belle Arti di San Carlos - Valencia - Spagna
Centre Municipal De Cultura - Spagna
Università Politecnica di Valencia
Istituto d'Arte Venturi - Modena - Italia
ttv Festival - Riccione - Italia

Fotografie - Photography
Andrea Palmucci
Willy Darko

Traduzioni - Translations
Single Point Languages
s.point@singlepoint.it

Impianti - Set
Byblos s.r.l. - Torino

Stampa - Print
La Grafica - Torino

Grafica e Impaginazione - Design and page setting by
Willy Darko - Goran Willy Micovillovich

Si ringraziano - Acknowledgments
Carlo Ansaloni
Cristiana Bartolini
Antonella Battilani
Pepe Benlloch
Marco Biscione
Fabio Bruschi
Dr. Brunetti - Console italiano
Consolato Generale Italiano di Lipsia
Sergi Català
José Luis Clemente Marco
Comune di Castellò de La Plana
Daf corsi di lingua tedesca
Juan De Nieves
Silvia Evangelisti
Sofia Fattorini
Mario Giovanardi
Hotel Jaume I
Mario Lugli
Claudia Löffelholz
Björn Melhus
Minas
Ministero per la Cultura e Arte della Turingia
Antonella Nicola
Note Arte Contemporanea
Graziano Patuzzi
Galleria Persano Torino
Paolo Pellion di Persano
Josepa Lopez Poquet
Elena Privitera
Nadia Raimondi
Wences Rambla
Rafael Menezo i Rozalen
Jana Schnell
Isabel Tristán Tristán
Gli studenti autori dei video realizzati nei workshop

Il Progetto Europa Video Art è stato possibile grazie ai contributi di:

The Europa Video Art project was made possible thanks to the contribution of:

Programma Cultura 2000 dell'Unione Europea
Provincia di Modena
Darko's Store - il magazzino di Darko
Galeria Canem
Digit

Nel Progetto Europa Video Art è stato prodotto un Videocatalogo che documenta i tre eventi

During the Europa Video Art Project a videocatalogue was made documenting the three events

© Provincia di Modena
www.provincia.modena.it



© Darko's Store - il magazzino di Darko
darkostore@libero.it

© Per i testi gli autori
Texts by the authors

- Edited by

Mario Bertoni - Willy Darko

Partners

**Darko's Store - Il Magazzino di Darko
Torino - Italia**

**Galeria Canem
Castellò de La Plana - Espàna**

**Digit Deutsch - Italienische
Gessellschaft in Thüringen e.v.
Weimar - Deutsch**

**Provincia di Modena
Italia**



VALERIO SCAVIA

"Nostalgia e Presente", 1999

È un'opera in cui l'artista esplora i temi della memoria e della percezione attraverso un'immagine che sembra un'istantanea di un momento di vita quotidiana, ma che in realtà è un'opera di arte contemporanea. L'artista utilizza un linguaggio visuale che si riferisce a un'immagine di un momento di vita quotidiana.

Bianco - Valente vivono e lavorano a Napoli

The artist uses nostalgia and present to explore the themes of memory and perception through an image that seems like a snapshot of a moment of daily life, but which is in fact a work of contemporary art. The artist uses a visual language that refers to an image of a moment of daily life.

Bianco - Valente live and work in Naples



ENZO SCAVIA

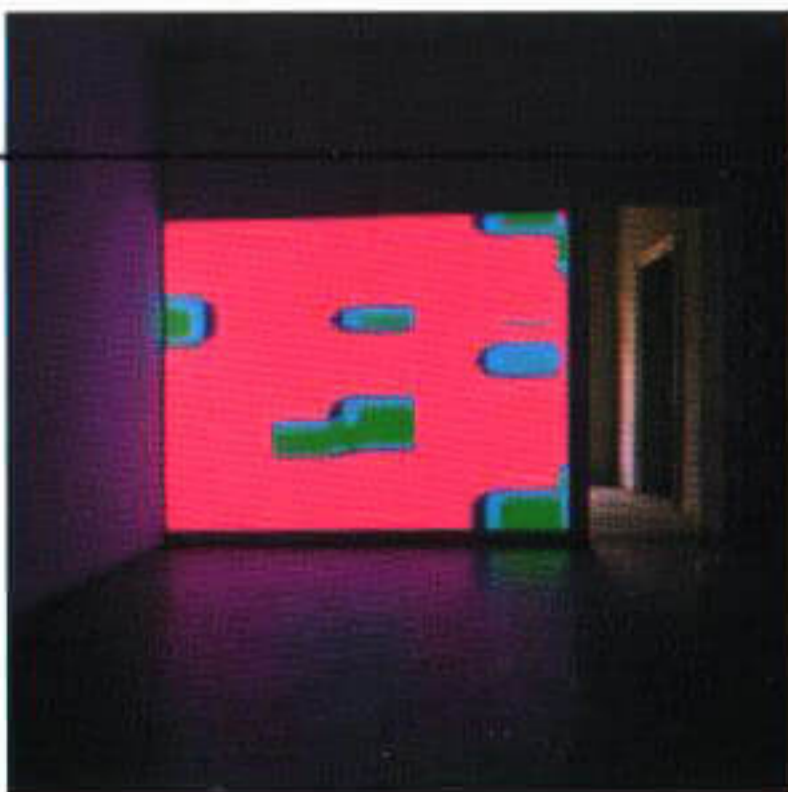
"Luce My Heart", 2000

È un'opera in cui l'artista esplora i temi della luce e della percezione attraverso un'immagine che sembra un'istantanea di un momento di vita quotidiana, ma che in realtà è un'opera di arte contemporanea. L'artista utilizza un linguaggio visuale che si riferisce a un'immagine di un momento di vita quotidiana.

Bianco - Valente vivono e lavorano a Napoli

The artist uses light and perception to explore the themes of memory and perception through an image that seems like a snapshot of a moment of daily life, but which is in fact a work of contemporary art. The artist uses a visual language that refers to an image of a moment of daily life.

Bianco - Valente live and work in Naples



BIANCO - VALENTE

"Slow Brain", 2001

Gli artisti lavorano sui fenomeni legati alla percezione e sui processi cerebrali che ci permettono di mantenere il ricordo delle esperienze di percepire immagini mentali, e tramite esse di instaurare una riproduzione in continua evoluzione della realtà esterna.

Bianco - Valente vivono e lavorano a Napoli

The artists work on phenomena linked to perception and cerebral processes that allow us to retain memories of experiences, to perceive mental images, and through them to create a continually evolving reproduction of the external reality.

Bianco - Valente lives and works in Naples



EUROPA VIDEO ART